

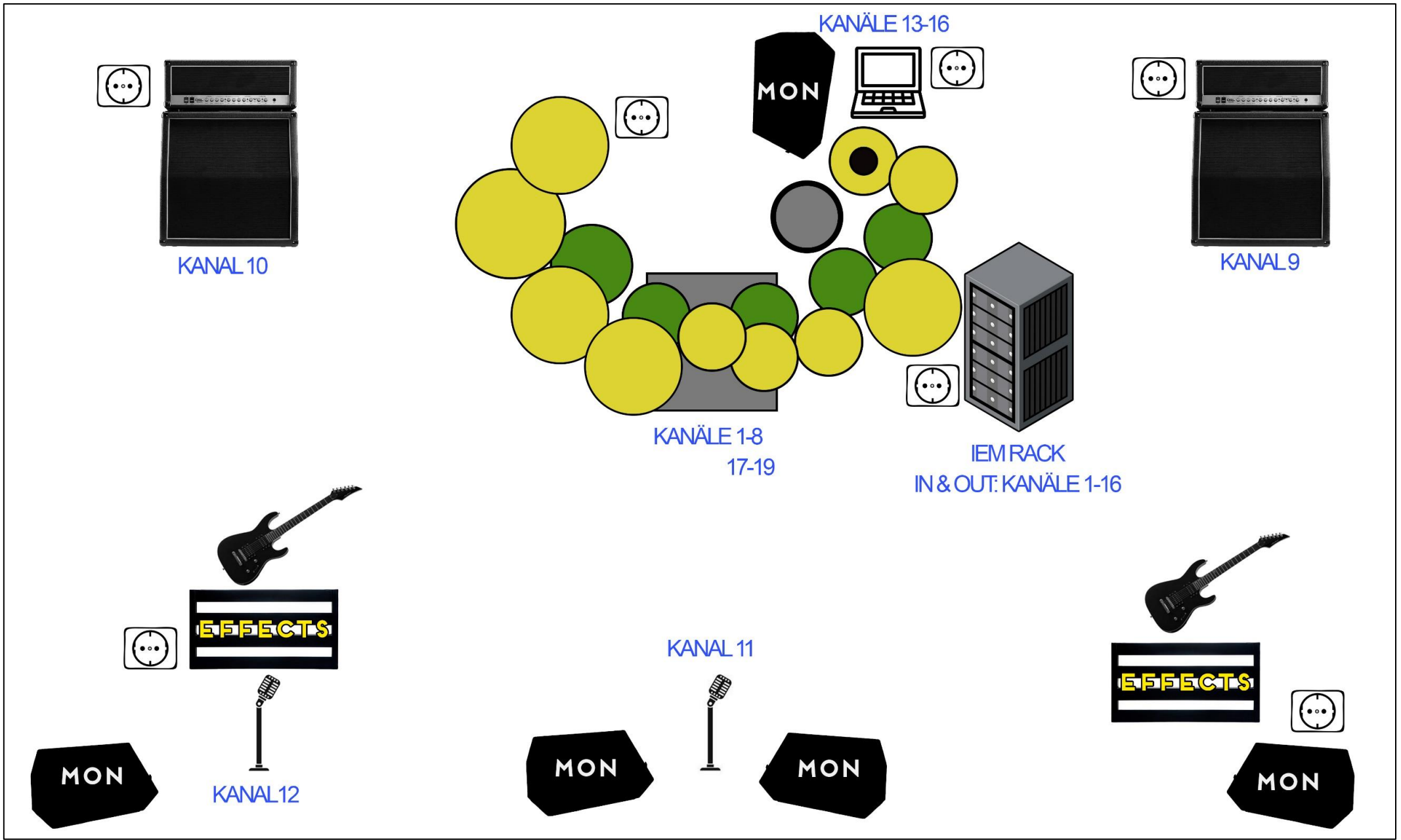
PROXIIIAN

STAGE RIDER

IEM-RACK AUFBAU & FUNKTION

TECH RIDER

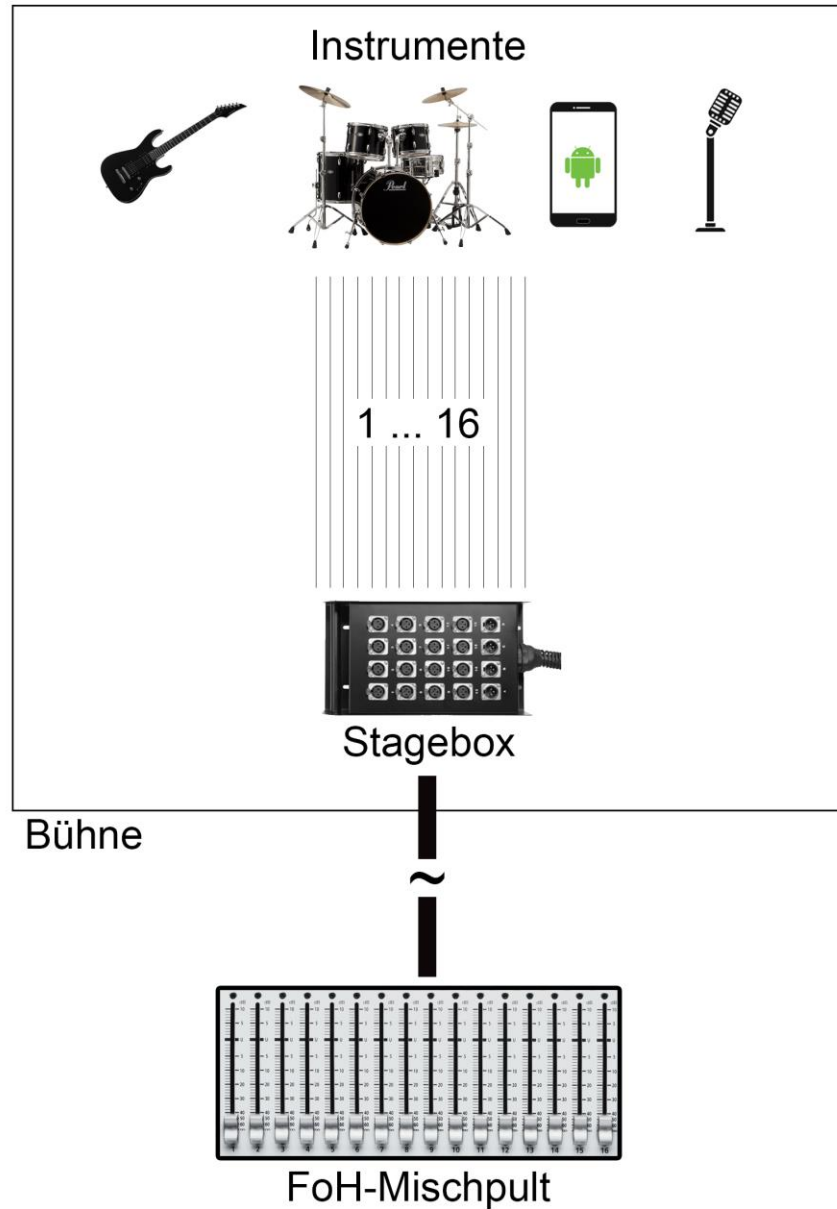
MONITOR RIDER



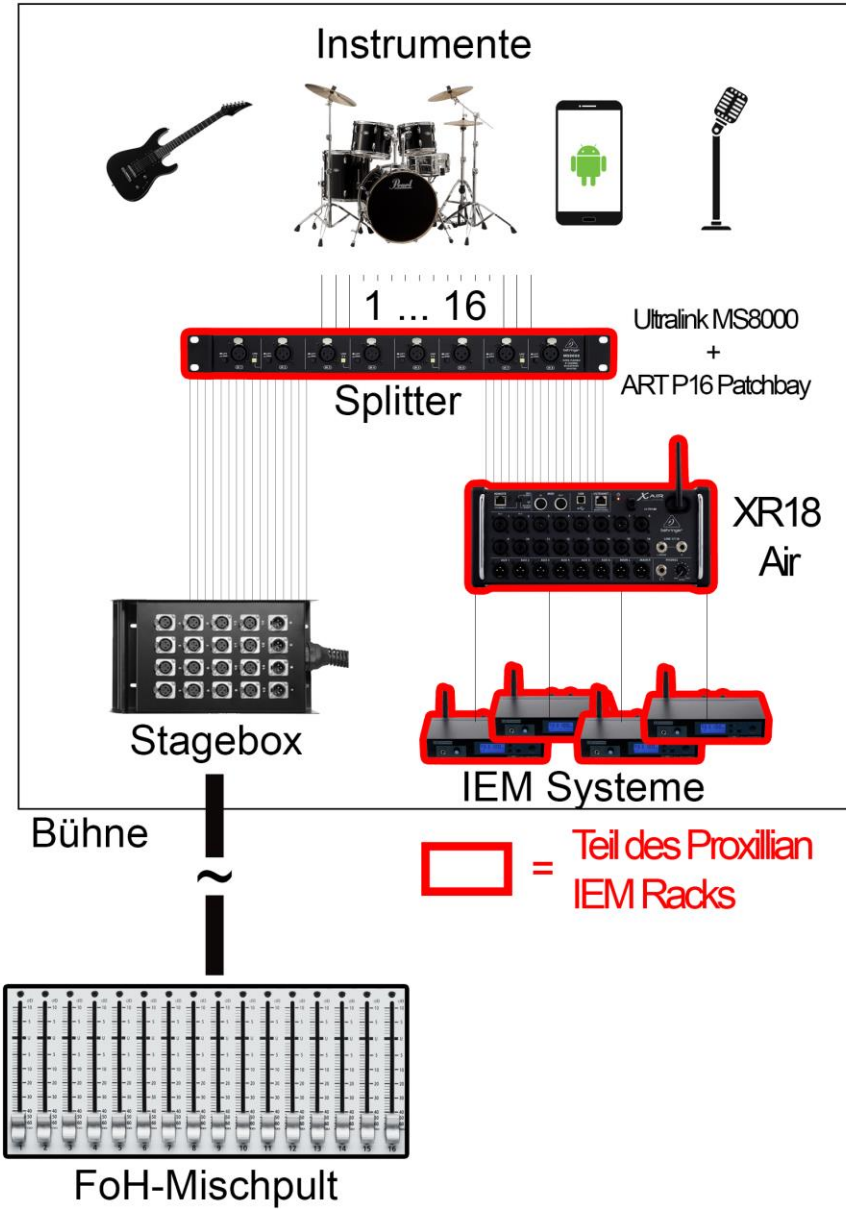
PUBLIKUM

Proxillian nutzt ein eigenes System zum Erstellen und Verteilen von Monitor-Mixes für In-Ear-Monitoring (IEM). Hierzu werden alle Signale der Bühne über einen Splitter abgespaltet und in ein Digitalmischpult geroutet. Von dort bekommt jeder Musiker einen eigenen Monitor-Mix auf sein IEM-System.

Normaler Bühnenaufbau



Bühnenaufbau Proxillian IEM Rack



Instrument	Modell/Technik	Abnahme via	Kanal	Kommentar
Bassdrum Innen	22" Bassdrum (Mark VII)	Mikrofon	1	
Bassdrum außen	22" Bassdrum (Mark VII)	Mikrofon	2	
Snare Fell	14" Snare (Mark VII)	Mikrofon	3	
Snare unten	14" Snare (Mark VII)	Mikrofon	17	optionaler Kanal, läuft nicht über IEM Rack (s.u.)
Hi-Tom 1	8" Tom (Mark VII)	Mikrofon	4	
Hi-Tom 2	10" Tom (Mark VII)	Mikrofon	18	optionaler Kanal, läuft nicht über IEM Rack (s.u.)
Tom 1	12" Tom (Mark VII)	Mikrofon	5	
Tom 2	13" Tom (Mark VII)	Mikrofon	19	optionaler Kanal, läuft nicht über IEM Rack (s.u.)
Floor Tom	16" Floor Tom (Mark VII)	Mikrofon	6	
Overhead R	-	Mikrofon	7	
Overhead L	-	Mikrofon	8	
Guitar Amp 1	Amp: Kemper Profiler Box: Marshall 1960A Lead	Direct Out	9	
Guitar Amp 2	Amp: Engl Fireball 100 Box: Blackstar ID 412	H&K Redbox (XLR Out)	10	
Lead Vocals	-	Mikrofon (Sennheiser ...)	11	Mikrofonstativ: Hercules Stand (ohne Galgen, einhändig höhenverstellbar)
Backing Vocals 1	-	Mikrofon	12	
Bass (Line Out)	Behringer UMC 204 HD Out 1	XLR Out	13	
Synthesizer (Line Out)	Behringer UMC 204 HD Out 2	XLR Out	14	
Klick (Line Out)	Behringer UMC 204 HD Out 3	XLR Out	15	
Additional (Line Out)	Behringer UMC 204 HD Out 4	XLR Out	16	

Monitor für	Primäre Signale	Sekundäre Signale	Monitorweg	Kommentar
Lead Vocals (1)	Lead Vocals	Backing Vocals	1	
Lead Vocals (2)	Gitarre 1	Gitarre 2 Bass	2	Sofern dieser Monitor nicht vorhanden ist, müssen diese Signale auf den anderen "Lead Vocals"-Monitor geschickt werden.
Gitarre 1	Gitarre 1	Backing Vocals Gitarre 2 Lead Vocals	3	Abhängig von der Zahl der Monitorwege und der vorhandenen Technik können die Gitarren- und Bassverstärker ausreichend Pegel erzeugen, um als Monitore zu fungieren.
Gitarre 2	Gitarre 2	Gitarre 1 Lead Vocals	4	In diesem Fall werden für Gitarre/Bass keine Monitore benötigt. Dann wird kein Monitor für die Gitarre benötigt.
Drums	Bassdrum Snare	Lead Vocals Gitarre 1 Gitarre 2	5	